

(1543-1623)

Serbest

NÜHÜFT MERSİYE  
(İMAM HÜSEYİN MERSİYESİ)  
Rivâ yette gelir birgün...

Beste: Hatîb Zâkîrî Hasan Ef.

Güfte: Yazıcıoğlu Mehmed Ef.  
(1449) (9)

Dost Rivâ yette gelir bir gün Rasûlul lah o lup  
dil şâd (şad)  
Ki di zinde o tur muş tu Hüseyi le Hasen  
şeh zâd (zad)  
Hüseyi öptü boynun dan Hasenâğ zi du  
dağın dan i ki sin bâ bu şef kat ten bu  
res me ey le di râd  
Hey yar ey yar ey e ripti Ceb re  
il der hal e llinde vâri di üç şal  
biri ka re biri sa ru biri kızıl idirrekad

(kad) Dedi Al lah  
 se lâm e der buyu nur kim re vâ mı dır  
 Beni ni ce sever ol kim, bana karşı  
 ö per ev lâd  
 Dî vâ nında eli bağ lı kulundur Yâ re sâ lâ lah  
 YAZICI ÖĞLUNA eyle şefâ at ola sîn dil şâd

Ri'âyette getir birgün Rasûlullah'ın olup dilsâd  
 Keîdinde oturmıştu Hüseyin ile Hasan şehîd  
 Hüseyin'i öptü boynundan, Hasan ağız dudagından  
 İkişin bâbu şefkatten bu resm'e eyledi îrâd  
 İristi Cebreil derhal elinde var idi keşâd  
 Birt kare biri sarı biri kızıl idi vekkâd  
 Dedi, Allah selâm eder buyum kim, revâmîdur  
 Beni nice sever ol kim, bana karşı öper evlâd,,  
 Dîvârında eli bağlı kulundur, Yâ Rasulallah  
 YAZICIOĞLU'na eyle şefaat olasın dilsâd  
 Yazıcıoğlu Mehmed Ef.

Dil-sâd : Gönül hoş, sevinmiş  
 Şehâd : şahid, (Rasûlullah'ın)  
 Cebreil : Cebreîl  
 vekkâd : parlak, ışıklı  
 olasın : (olasın) olsun  
 Resm : Resim, menasim  
 îrâd : söz söyleme  
 Bâb : kapı, usun, hayır, uğur.

Not: 21 zamanlı Durak üfâzı mûkîyle ter-  
 tip edilmiş olan Dr. Süphî Ergi nüshası,  
 okunabilirliğinin sağlanması ve zarf-  
 maktan arındırılması amacıyla Lis-  
 tünün gereği olarak, terecîhan ser-  
 best tarzda ve prosodiyâ uygun olarak  
 tekrar yazılmıştır. A. Hatipoğlu. 1997.

Vekkâd'atınak şînek

Zihni vekkâdının evsâfını yazdıksa senin;  
 Geceler, kılkimin etrafına pervâne gelir...  
 Zihni parlak, zîgâdâr zihninin vasıflarını yazdıksa, geceleri, kalemimin  
 etrafında pervâneler dolur.